



PONTIFICIO
ISTITUTO
LITURGICO
ROMA

ARCHITETTURA E ARTI PER LA LITURGIA

Biennio di alta specializzazione
post-laurea 2020/2021



ELENCO DOCENTI

Bartolomei Luigi

Dottore di ricerca in Composizione Architettonica, è professore invitato presso la Facoltà Teologica Dell'Emilia-Romagna e collaboratore dell'Ufficio Nazionale per l'Edilizia di Culto e i Beni Culturali della CEI ove è Responsabile Scientifico del Progetto "I Confini delle Diocesi Italiane", progetto nazionale di aggiornamento della cartografia ecclesiastica. Direttore della Rivista Scientifica IN_BO, Ricerche e progetti per il Territorio, la Città e l'Architettura, www.in_bo.unibo.it.

Capanni Fabrizio

Presbitero di Forlì-Bertinoro (1989), licenziato in Storia Ecclesiastica (1991) e laureato in Lettere (1997), dal 1993 lavora nella Curia Romana (Pont. Comm. Beni Culturali della Chiesa, Archivio Apostolico Vaticano, Pont. Cons. della Cultura). Dal 2017 è membro e dal 2019 Segretario della Comm. Perm. Tutela di Monumenti Artistici e Storici della Santa Sede. Ha pubblicato contributi di storia ecclesiastica, iconografia cristiana e storia e teoria delle immagini liturgiche e insegna in corsi di formazione superiore.

Castellano Mario

(1976), presbitero dell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto, direttore dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI. Dottore in Sacra Teologia con specializzazione liturgico pastorale. Ha frequentato il Biennio in Architettura e arti per la liturgia presso il PIL "Sant'Anselmo". È stato direttore dell'Ufficio Liturgico Diocesano e membro della Commissione Diocesana di Arte sacra e beni

culturali. Docente incaricato di teologia liturgica presso la Facoltà Teologica Pugliese.

Duonno Francesco

Dottore di ricerca in Composizione Architettonica, è professore invitato presso la Facoltà Teologica Dell'Emilia-Romagna e collaboratore dell'Ufficio Nazionale per l'Edilizia di Culto e i Beni Culturali della CEI ove è Responsabile Scientifico del Progetto "I Confini delle Diocesi Italiane", progetto nazionale di aggiornamento della cartografia ecclesiastica.

Direttore della Rivista Scientifica IN_BO, Ricerche e progetti per il Territorio, la Città e l'Architettura, www.in_bo.unibo.it.

Garcia Cordeiro José Manuel, vescovo

Vescovo, dottore in Sacra Liturgia (Pontificio Ateneo S. Anselmo di Roma), dal 2011 Vescovo di Bragança-Miranda; presidente della Commissione Episcopale di Liturgia e Spiritualità della Conferenza Episcopale Portoghese dal 2014-2020; dal 2016, membro della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti; dal 2017 è membro del Consiglio Permanente della Conferenza Episcopale Portoghese.

Geiger Stefan

Monaco benedettino - Abbazia di Schäftlarn (Germania, Baviera), Studi di teologia, filosofia, lavoro sociale/pedagogia sociale, Dottorato in teologia / scienza liturgica (Università di Augsburg/Germania), insegna liturgia e teologia presso l'Ateneo Sant'Anselmo.

Della Longa Giorgio

Architetto, autore di interventi di recupero, adeguamento e valorizzazione di significativi edifici religiosi.

Professore a contratto in facoltà di architettura italiana, ha svolto ricerche sul tema dell'architettura ecclesiale ed è autore di numerose pubblicazioni tra cui *Celebrare con la luce*. È stato membro del comitato scientifico per l'illuminazione delle chiese nell'ambito dell'iniziativa *Luce* per le chiese. È membro della Consulta dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI.

Giusti Simone

Dopo la laurea in architettura conseguita nel 1979 a Firenze, ha frequentato il Seminario di Pisa ed è stato ordinato sacerdote nel 1983. Dal novembre del 2007 è vescovo di Livorno. È stato Assistente Diocesano dell'Azione Cattolica di Pisa e Assistente Nazionale dell'Azione Cattolica dei ragazzi, Parroco di Cascine di Buti e Direttore del Centro Pastorale per l'Evangelizzazione e la Catechesi della Diocesi, docente di catechistica allo Studio Inter diocesano "Bartoletti". È iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Pisa e all'Ordine dei Giornalisti. È Delegato della Conferenza Episcopale Toscana – CET – per la Dottrina della Fede, annuncio e catechesi, Promozione al sostegno economico alla Chiesa e membro della Commissione mista Vescovi / Religiosi; è stato Delegato CET per i Beni culturali ecclesiastici dal 2008 a Gennaio 2016. Nella Conferenza Episcopale Italiana – CEI – è stato Presidente del Comitato per la valutazione dei Progetti di intervento a favore dei Beni Culturali Ecclesiastici e rappresentante

CEI alla Consulta Nazionale per i Beni Culturali di interesse religiosi di proprietà Ecclesiastica; attualmente in CEI ricopre l'incarico di membro del Consiglio per gli Affari Economici.

Lilli Giampiero

Dopo la laurea in architettura (Roma, 1981), consegue il Master in Progettazione di chiese (Roma, 2003), che curerà per le successive tre edizioni come docente e coordinatore. Tra gli interventi più rilevanti per gli edifici di culto vi sono la progettazione della Chiesa dell'Immacolata a Calitri (1987), il restauro della Casa Madre dei Padri Vocazionisti di Pianura (2008), la progettazione della Chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Porto-Santa Rufina (2014) e l'ampliamento della Chiesa di S. Agostino di Civitavecchia (2018). Nel 2019 progetta la Casa della Misericordia in S. Eustachio e il restauro di S. Giovanni Evangelista della Confraternita dei Bolognesi a Roma. Per la CEI, UNBCE, cura la ricerca sull'adeguamento liturgico nelle cattedrali della Lombardia (2011) e del Lazio (2015), Silvana Editoriale.

Longhi Andrea

Professore associato di Storia dell'architettura al Politecnico di Torino e fa parte del collegio del Dottorato di ricerca in Beni architettonici e paesaggistici. Su temi di architettura liturgica ha pubblicato alcuni volumi (Storie di chiese, storie di comunità. Progetti, cantieri, architetture, Gangemi 2017; Architettura, Chiesa e società in Italia (1948-1978), Studium 2010 (con Carlo Tosco); Luoghi di culto. Architetture 1997-2007, Motta 2008) e articoli su riviste, tra cui "Palladio", "Culture e fede", "Humanità

tas”, “Historia Religionum”, “Religioni e Società”, “Arte Cristiana”, “Actas de Arquitectura Religiosa Contemporánea” ecc. [https://www.dist.polito.it/personale/scheda/\(nominativo\)/andrea.longhi](https://www.dist.polito.it/personale/scheda/(nominativo)/andrea.longhi).

Luschi Cecilia Maria Roberta

Architect, PHD Researcher at DIDA Department of Architecture of University of Florence Master's degree in Architecture and Arts for Liturgy at the Pontifical Athenaeum of St. Anselm in Urbe. Teaching architecture drawing at the DIDA of Unifi. Interest – Medieval Architectural with focus on monastic and castle architecture, and the geometric rules for the construction. Have an international. Developing Studies activities in Armenia and Israel where she is e Director of some official Italian research mission.

Maggioni Corrado

Missionario Monfortano, sacerdote dal 1982. Dottore in sacra liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico sant'Anselmo di Roma. Dal 1990 è al servizio della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti (dal 2014 è Sotto-Segretario). Docente presso l'Istituto Liturgico Sant'Anselmo di Roma e la Facoltà Teologica Marianum di Roma. È autore di volumi e di numerosi articoli a carattere scientifico e divulgativo.

Mazzitelli Francesco

Nato a Reggio Calabria nel 1967. È religioso presbitero della Piccola Opera della Divina Provvidenza (Don Orione). Ha conseguito il dottorato in Sacra Liturgia presso il PIL dell'Ateneo

Sant'Anselmo in Roma. Ha insegnato liturgia presso l'Istituto di Scienze Religiose Superiori “Giovanni Paolo II” dell'Arcidiocesi di Foggia-Bovino e ha guidato l'Ufficio Liturgico della stessa Arcidiocesi. Nel 2011, diventato parroco della chiesa di Ognisanti in Roma, ha promosso il ricordo del 50° anniversario della prima messa in lingua italiana, celebrata da San Paolo VI in quella parrocchia il 7 marzo 1965. Nel 2020 ha pubblicato per il CLV, nella collana BELS 192, un testo sul significato battesimale del cero pasquale, *Urget unda Flammam*.

Midili Giuseppe

Presbitero carmelitano, è stato parroco della parrocchia s. Maria del Carmelo a Roma (2003-2011). Ha insegnato liturgia presso l'Università Lateranense e l'Università Angelicum. Attualmente è direttore dell'ufficio liturgico della diocesi di Roma (2011-), docente di liturgia al pontificio Istituto Liturgico (2004-) e all'università Gregoriana (2017-), consultore dell'ufficio delle celebrazioni liturgiche del sommo pontefice (2013-) coordinatore del corso di architettura e arti per la liturgia (2020-).

Monteiro da Silva Ruberval

(1961), monaco (1985), presbitero (1993), licenziato teologia orientale (2004), dottorato teologia orientale e iconografia paleocristiana (2008). Dal 2015 insegna a Sant'Anselmo corsi nell'area di arte paleocristiana, linguaggio simbolico e liturgia. Artista plastico lavora con illustrazioni e programmi iconografici in numerose chiese e pubblicazioni, sia in America come in Europa. È coordinatore del

Corso di alta specializzazione in Arte per il Culto del PIL. Ha pubblicato contributi di iconografia cristiana, liturgia e linguaggio simbolico.

Moreira Azevedo Carlos A.

Arcivescovo, Dottore in Storia della Chiesa presso la Pontificia Università Gregoriana nel 1986, è stato professore nella Facoltà di Teologia dell'Università Cattolica Portoghese (1987-2010), Vice-Rettore della stessa Università (2000-2004), condirettore della sua Scuole delle Arti (2008-2011).

Direttore dell'opera *Dicionário e História religiosa de Portugal*, in 7 volumi. Ha più di un centinaio di libri e articoli pubblicati. Membro della Academia Portuguesa da História (1998-).

Delegato dei beni culturali nel Pontificio Consiglio della cultura (2011-).

Muroni Pietro Angelo (Pierangelo)

Decano della Facoltà di Teologia della Pontificia Università Urbaniana. Docente di Liturgia delle Ore e Lettura teologica della Sacrosanctum concilium al Pontificio Istituto Liturgico dell'Ateneo Sant'Anselmo. Consultore, in qualità di esperto, dell'Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana. Membro del Consiglio di Redazione della Rivista scientifica *Ecclesia orans*, del quale è stato Direttore scientifico per diversi anni, e della rivista *La vita in Cristo e nella Chiesa*.

Pubblicazioni: Muroni P.A., *Lordine nell'amministrazione dei sacramenti dell'iniziazione cristiana* (Bibliotheca Ephemerides Liturgicae 141), Centro Liturgico Vincenziano, Roma 2007; *Il Mi-*

stero di Cristo nel tempo e nello spazio. La celebrazione cristiana, UUP, Città del Vaticano 2014 (trad. ingl. 2020); *Iniziazione cristiana*, Cittadella, Assisi 2020.

Murrall Agnese

Funzionario Architetto presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, membro della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra e i Beni Culturali della Diocesi di Roma dal 2018.

Dottore di ricerca in ingegneria delle strutture presso l'Università Sapienza di Roma nel 2013, ha conseguito la laurea Specialistica in Architettura-Restauro dell'Architettura presso l'Università Sapienza di Roma nel 2007 con la votazione di 110/110 lode e dignità di stampa.

Pereira Jerônimo

Dal 1996 monaco benedettino del monastero di “São Bento di Olinda”, Brasile. Ha conseguito la licenza in Teologia con specializzazione in Liturgia Pastorale presso l'Istituto di Liturgia Pastorale di Santa Giustina (PD), 2012, e il dottorato in Sacra Liturgia al PIL (Roma), nel 2016. Dal 2017 è docente di Liturgia a Padova, a Roma e all'Università Cattolica di Recife, Brasile. È membro del collegio dei consultori per la liturgia della Conferenza Episcopale Brasiliana.

Piqué i Collado Jordi-Agustí

Originario di Mollerussa (Spagna). Insieme al baccalaureato in lettere si è laureato in pianoforte ed organo, ottenendo il Premio di Onore fine carriera in organo. Nel 1990 entra come monaco benedettino nell'Abbazia de Montserrat. Dal 1997 al

2001 è Maestro di Cappella e Direttore dell'Escolania de Montserrat. Come organista si è esibito in Europa, Korea e Mexico. Dottore in Teologia Dogmatica presso l'Università Gregoriana di Roma con la tesi: *J. Piqué, Teología y música: una contribución dialéctico-trascendental sobre la sacramentalidad de la percepción estética del Misterio. Agustín, Balthasar, Sequeri; Victoria, Schönberg, Messiaen*, Tesi Gregoriana, Serie Teología 132, PUG, Roma 2006. È Professore Straordinario e Preside del Pontificio Istituto Liturgico (PIL) di Roma e Consulatore delle Congregazione per le Cause dei Santi.

Pozzilli Emanuele

Si è formato nel campo dell'edilizia monumentale e dei luoghi di culto, indirizzando in tal senso già il piano di studi della Laurea in Architettura e in seguito con un Master in Architettura, Arti sacre e Liturgia. È membro della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra di Roma dal 2018. Ha partecipato alla realizzazione di numerosi adeguamenti liturgici e nuovi complessi parrocchiali. Recente è l'allestimento della Chiesa di San Giulio, dedicata da Papa Francesco ad aprile 2019.

Riso Marco

Ingegnere edile – architetto, parallelamente all'attività professionale, svolta soprattutto nel settore dell'architettura culturale lavorando in diverse diocesi italiane e con l'ufficio nazionale per i Beni Culturali ed Edilizia di Culto della CEI, collabora come tutor didattico nel corso di laurea in Ingegneria Edile - Architettura presso la Sapienza Università

di Roma per la cattedra di Architettura Tecnica 1 di cui è cultore della materia. Il particolare interesse per la liturgia e del modo in cui questa possa dare forma allo spazio per la celebrazione lo ha portato a conseguire il master biennale in Architettura e Arti per la Liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico dell'Ateneo Sant'Anselmo e a proseguire gli studi di ricerca per la licenza in Sacra Liturgia.

Attualmente docente al Master in Progettazione degli Edifici per il Culto della Sapienza Università di Roma e docente al Corso di alta specializzazione post-laurea in Architettura e Arti per la Liturgia del Pontificio Istituto Liturgico, dello stesso corso è membro dell'equipe di coordinamento.

Valdinoci Massimiliano

(Verona, 1959) architetto, (laureato presso la facoltà IUAV di Venezia), esercita l'attività professionale operando prevalentemente nel campo del restauro. Dal 1998 è membro della commissione di Arte Sacra della Diocesi di Verona. Dal 2003 è titolare della cattedra di Elementi di architettura e urbanistica all'Accademia di Belle Arti di Verona di cui è stato direttore (2011-2017). Relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali, tra i quali il Convegno internazionale liturgico di Bose (2005 e 2006), Koinè-ricerca (2011,2013 e 2017), ha collaborato, come docente e tutor ai corsi su Architettura e liturgia organizzati dalla CEI (2000-2005, 2007,2011), così come a quelli della Diocesi di Verona (2004-2005), dell'OAPPC di Padova (2013), dell'OAPPC di Torino (2014), e dell'Università di

Bologna (2006). È stato membro dell'Osservatorio sull'architettura sacra del Centro studi G. Lercaro di Bologna. Ha collaborato all'organizzazione e all'allestimento di diverse mostre per conto dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della CEI tra cui Segni del 9cento, (CEI Roma 2001), Nuove chiese italiane due e tre (2000 e 2001) e convegni Romano Guardini e Rudolf Schwarz, (Verona, 2000), Arte, Architettura e Liturgia nel Novecento (CEI-Patriarcato di Venezia, Venezia 2003-2006 nell'ambito degli eventi ufficiali della Biennale di Venezia).

Tra le ricerche e le pubblicazioni sul tema del progetto e dell'adeguamento dello spazio liturgico: *Antichi spazi per la nuova liturgia. Le Cattedrali del Triveneto (2002), Casa di Dio (2005), Costantino Ruggeri. L'architettura della chiesa (2006), Le cattedrali dell'Emilia Romagna. Storia, Arte, Liturgia (2007). Un'architettura per la liturgia (2008), Adeguamenti liturgici in chiese con presbiterio sopraelevato problematiche e orientamenti, (2013), L'adeguamento liturgico in Francia. Soluzioni e prospettive in "Arte Cristiana" 2015. Ha guidato il gruppo vincitore del*

Concorso nazionale per l'adeguamento liturgico della cattedrale di Alba (2008) e di S. Maria del Bosco a Cuneo (2017), mentre nel 2018 il gruppo da lui guidato è risultato terzo classificato tra i finalisti del Concorso nazionale per l'adeguamento della cattedrale di Pescia. Nel 2009 ha partecipato al concorso a invito della CEI –progetti pilota- per la progettazione di un complesso parrocchiale a Racalmuto. Dal 2019 è membro di ICOMOS ITALIA Comitato Scientifico nazionale PRERICO (Committee for Places of Religion and Ritual).

Zucchi Cino

Nato a Milano nel 1955, si è laureato all'M.I.T. e al Politecnico di Milano, dove insegna. Autore di numerosi articoli e libri di teoria e storia dell'architettura, è stato il curatore del Padiglione Italiano alla Biennale di Architettura di Venezia nel 2014 e Visiting professor al GSD di Harvard. Insieme al suo studio CZA ha progettato e realizzato numerosi edifici, spazi pubblici e piani urbanistici che hanno meritato premi e menzioni.

Coordinatore del corso:
prof. Giuseppe Midili, ocarm
Equipe di coordinamento:
prof. Giuseppe Midili, ocarm
prof. Marko Rupnik SJ
prof. Marco Riso

*Il corso è organizzato con il sostegno
della famiglia Ciulli, in memoria di Alberto*

con il patrocinio del
**Pontificio Consiglio
della Cultura**



Photo by Clay Banks on Unsplash

SEDE

Pontificio Ateneo S. Anselmo Piazza dei Cavalieri
di Malta, 500153 Roma – Italia
Tel. +39.06.5791410 – www.anselmianum.com

 PONTIFICIO ATENEIO
SANT'ANSELMO