

## INFORMAZIONI GENERALI

Il Pontificio Istituto Liturgico ha istituito un percorso formativo che mostra agli architetti, ai progettisti e alle maestranze che «le belle arti, soprattutto l'arte religiosa e il suo vertice, l'arte sacra per loro natura hanno relazione con l'infinita bellezza divina che deve essere in qualche modo espressa dalle opere dell'uomo» (SC 122).

Il corso offre una introduzione alle **tematiche liturgiche** che guidi i partecipanti all'esatta comprensione del fondamento teologico da cui scaturiscono le coordinate dell'**architettura** e dell'**arte sacra**, dedicando particolare cura alla dimensione biblica, ecclesiologica e sacramentaria.

La specializzazione è **biennale** (70 ECTS = 25 ECTS per annualità + 20 ECTS per la tesi finale). Le due annualità non sono propedeutiche. Ogni ora accademica è di 45 minuti.

## REQUISITI

Al corso **possono accedere**:

- laureandi e laureati (vecchio e nuovo ordinamento) in architettura e ingegneria a indirizzo architettonico;
- diplomati in accademia BB.AA;
- laureati presso altre facoltà attinenti a indirizzi storico-artistici, previa valutazione e autorizzazione del coordinatore del corso;
- religiosi che ricoprono, o intendono ricoprire, incarichi istituzionali e/o di consulenza per la progettazione di chiese;
- uditori, previa autorizzazione del coordinatore del corso.

## TITOLI

Il Pontificio Istituto Liturgico rilascia i seguenti titoli:

- **attestato di frequenza per gli iscritti**  
a ciascuna annualità, o ai singoli moduli;
- **attestato di frequenza per gli uditori**;
- **diploma in *Studijs de Architectura Artibusque ad Liturgiam spectantibus***.

Gli uditori non sono ammessi al conseguimento del diploma.

## TASSE DI ISCRIZIONE

È possibile iscriversi sia all'intera annualità sia ad uno o più singoli moduli:

- **intera annualità**:
  - nuovi iscritti € 1.506,00
  - già iscritti ad altro corso dell'Ateneo e uditori € 856,00
- **singolo modulo**:
  - nuovi iscritti € 50,00 per ECTS
  - già iscritti ad altro corso dell'Ateneo 45,00 € per ECTS
- **rilascio diploma € 260,00**

Per **ulteriori informazioni** scrivere a:  
segreteria@anselmianum.com  
Borse di studio:  
ufficiorettore@anselmianum.com

*Il corso è organizzato con il sostegno della famiglia Ciulli, in memoria di Alberto*

con il patrocinio del  
Pontificio Consiglio  
della Cultura



## SEDE

Pontificio Ateneo S. Anselmo Piazza dei Cavalieri di Malta, 500153 Roma – Italia  
Tel. +39.06.5791410 – [www.anselmianum.com](http://www.anselmianum.com)



# ARCHITETTURA E ARTI PER LA LITURGIA

Biennio di alta specializzazione  
post-laurea 2020/2021

Photo by Clay Banks on Unsplash



# PROGRAMMA

## Modulo 1 (5 ects)

**8 ottobre 2020**

10.30-12.45, 14.30-16.45

L'edificio Chiesa, *casa* del popolo di Dio  
M. Rupnik

**15 ottobre 2020**

10.30-12.45

Adeguamento liturgico dell'edificio culturale

M. Valdinoci

14.30-16.45

E prese la sua dimora in mezzo a noi: Chiesa mistero e chiesa edificio  
D. Vitali

**22 ottobre 2020**

10.30-12.45

Criteri ecclesiali per costruire uno spazio liturgico

+ C.A. Moreira Azevedo

14.30-16.45

Dall'alto custodirai la mia vigna. La chiesa cattedrale e i riti episcopali  
F. Capanni

**29 ottobre 2020**

10.30-12.45, 14.30-16.45

Il rito, tra *kronos* e *kairòs*  
P. A. Muroni

**5 novembre 2020**

10.30-12.45

Fenomenologia dello spazio sacro

L. Bartolomei

14.30-16.45

Elementi caratterizzanti della Cattedrale  
G. Lilli

## Modulo 2 (7 ects)

**12 novembre 2020**

10.30-12.45

Il rito si compie nello spazio

J.-A. Piqué

14.30-16.45

La parrocchia, Chiesa accanto alle case

V. Pennasso

**19 novembre 2020**

10.30-12.45, 14.30-16.45

Dall'itinerario visibile all'assenza di immagini: il senso di un progetto iconografico

M. Rupnik

**26 novembre 2020**

10.30-12.45, 14.30-16.45

Poli celebrativi e dinamiche teologiche

G. Midili

**3 dicembre 2020**

10.30-12.45

Da *presbiterio* a *bema*, gli sviluppi post conciliari

E. Pozzilli

14.30-16.45

Dio pose la dimora in mezzo al suo popolo.

L'oratorio semipubblico

G. Salimei

**10 dicembre 2020**

10.30-12.45

L'altare, immagine del Corpo di Cristo

E. López-Tello

14.30-16.45

L'altare, tavola della cena e ara del sacrificio

C. Maggioni

**17 dicembre 2020**

10.30-12.45

L'altare, forma e architettura per la santa cena sacrificale

C. Luschi

14.30-16.45

L'ambone, luogo della Parola che convoca l'assemblea

R. Monteiro

## Modulo 3 (7 ects)

**14 gennaio 2021**

10.30-12.45

Tra ambone e leggio: la ri-comprensione della Liturgia della Parola

J. M. Cordeiro

14.30-16.45

L'ambone, tomba vuota scavata nel giardino

M. Riso

**21 gennaio 2021**

10.30-12.45

Il ministero della presidenza e le dinamiche relazionali tra vescovo (o presbitero) e popolo di Dio

A. García Macías

14.30-16.45

La presidenza e la disposizione del popolo di Dio + R. Rossi

**28 gennaio 2021**

10.30-12.45

«Ego sum ostium»

C. Zucchi

14.30-16.45

Da Cristo – pastore e porta – alla soglia della santa Gerusalemme

A. Murrari

**11 febbraio 2021**

10.30-12.45

L'edificio ottagonale e la vasca del lavacro di salvezza: rito e celebrazione

M. Castellano

14.30-16.45

La sede per i maestri e servitori della verità

+ S. Giusti

**18 febbraio 2021**

10.30-12.45

Criteri di lettura e progettazione di un ciclo pittorico. L'esempio di Sant'Angelo in Formis

F. Duonnolo

14.30-16.45

Il battistero e il fonte di salvezza, che scaturisce dal grembo della Chiesa madre

D. Piazzì

**25 febbraio 2021**

10.30-12.45

Custodia pane infermi

G. Midili

14.30-16.45

Custodia luogo della riserva

S. Geiger

## Modulo 4 (6 ects)

**4 marzo 2021**

10.30-12.45

La penitenzieria, teologia e progettazione

R. Monteiro

14.30-16.45

Organo, strumenti musicali e cantori

J.-A. Piqué

**11 marzo 2021**

10.30-12.45

La luce radiosa che illumina la santa Chiesa.

Dimensione simbolica

A. Dall'Asta

14.30-16.45

Luce naturale e artificiale nell'aula liturgica

G. Della Longa

**25 marzo 2021**

10.30-12.45

La luce nel contesto della tradizione simbolica e liturgica della Chiesa

F. Mazzitelli

14.30-16.45

Il santuario, luogo della pietà popolare

M. Di Rienzo

**15 aprile 2021**

10.30-12.45

Visita in loco. L'architettura della Chiesa del Gesù a Roma e l'adeguamento liturgico post conciliare

+ D. Libanori - M. Marelli

14.30-16.45

Il processo di urbanizzazione: cattedrale e parrocchie nella città

A. Longhi

**21 aprile 2021**

10.30-12.45

Lezione monografica in loco. Il ciclo pittorico della cappella Paolina in Vaticano. L'opera di Michelangelo

G. Midili

14.30-16.45

Lezione monografica. L'architettura sacra come una modalità di annuncio, trasmissione ed ermeneutica della fede

J. Pereira Silva

**Coordinatore del corso:**

prof. Giuseppe Midili, ocarm

**Equipe di coordinamento:**

prof. Giuseppe Midili, ocarm

prof. Marko Rupnik SJ

prof. Marco Riso

